

Renata Mizera

Polska Akademia Nauk, Warszawa

Language, Poetry and Thinking in Contemporary Western Culture

Język, poezja i myślenie we współczesnej kulturze Zachodu

Streszczenie

Autorka artykułu, głównie w oparciu o metodologię i strategię Martina Heideggera i Friedricha Nietzschego, analizuje, w jakim stopniu język, poezja i myślenie są ze sobą powiązane, a w jakim zależą od siebie. Stawia tezę, że język jest najistotniejszym elementem ludzkiego życia, bez którego nie byłaby możliwa ani egzystencja człowieka, ani rozwój jego kultury. Nietzsche twierdził, że poza językiem żadne myślenie nie jest możliwe. Heidegger pokazał natomiast, że myślenie jest zasadniczym czynnikiem, od którego pochodzi cała poezja tworząca wraz z językiem historyczne „Dasein” danego narodu.

Autorka podchodzi do omawianej problematyki również z perspektywy Derridańskiej. Analizuje język jako narzędzie myślenia i poezji, koncentrując się na dwóch różnych procesach: mówieniu i myśleniu.