

Spis treści

Wstęp	9
-------------	---

Część I

Referaty i komunikaty wygłoszone na konferencji naukowej

Mieczysław Adamczyk

Otwarcie konferencji nt. „Mijające krajobrazy Polski. Świętokrzyskie” przez prof. dr. hab. Mieczysława Adamczyka, Rektora Wszechnicy Świętokrzyskiej	13
--	----

Józef Partyka

Idea organizowania seminariów „Mijające krajobrazy Polski”	17
---	----

Janusz Zdebski

Krajobraz rodzimy jako element kształtowania tożsamości regionalnej	23
---	----

Ewa Nowak

Krajobraz jako przedmiot badań – jego atrakcyjność wizualna dla turystów na przykładzie Poniidzia	27
---	----

Zbigniew Wacław Pękała

Góry Świętokrzyskie jako wartość	39
--	----

Ryszard Kapuściński

Krajobrazy roślinne w województwie świętokrzyskim	53
---	----

Tymoteusz Wróblewski

Przyroda nieożywiona komponentem i zapisem przemijania krajobrazu	77
---	----

Stanisław J. Adamczyk

Zmiany krajobrazu kulturowego w regionie świętokrzyskim po panowaniu króla Kazimierza Wielkiego (1333–1370)	95
---	----

Wojciech Pasek

Zmiany zachodzące w krajobrazie Ziemi Koneckiej.....	121
--	-----

Józef Partyka

Podsumowanie wystąpień na konferencji naukowej	135
--	-----

Część II

Wybrane zagadnienia z zakresu turystyki i krajoznawstwa

ks. prof. dr hab. Julisław Łukomski	
Wychowanie do turystyki w świetle nauczania Kościoła	143
ks. prof. dr hab. Julisław Łukomski	
Sozologiczna świadomość turysty. Co powinien wiedzieć turysta	151
Zbigniew J. Wójcik	
Świętokrzyskie w relacjach podróżniczych Juliana Ursyna Niemcewicza	163
Andrzej Rembalski	
Zabytkowe obiekty techniki w regionie świętokrzyskim	175
Adam Czmuchowski	
Zespół wielkopieczowy w Samsonowie – przeszłość i przyszłość zabytku	199
Jadwiga Kamińska	
Tokarnia – świadek minionych wieków	221
Piotr Krawczyk	
Ośrodek Edukacyjno-Muzealny „Świętokrzyski Sztetl” w Chmielniku	237
Krzysztof Lorek	
Pocztówki PTK, oddziałów PTK i PTTK Ziemi Kieleckiej jako dokumenty epoki	259
Rafał Kołodziejczyk	
Atrakcje województwa świętokrzyskiego w Internecie	267
Andrzej Rembalski	
Zakończenie	275
Summary	277